

京都文化博物館開館25周年記念・京都府立総合資料館開館50周年記念

京都・ 美のタイムカプセル

絵画から郷土玩具まで京都府コレクションを一挙公開

幸野煤嶺
小野竹喬
山口華楊
秋野不矩
向井潤吉
清水六兵衛

平成25年9月12日(木)～12月1日(日)

開室時間 午前10時～午後7時30分まで(入場は30分前まで) 休館日 月曜日(祝日は開館、翌日休館)

入場料 一般500円 大学生400円 高校生以下無料 ※20名以上の団体は2割引

主催 京都府 京都文化博物館

秋野不矩「深山の春」1992年、京都府蔵

文化
MUSEUM
OF KYOTO

THE
MUSEUM
OF KYOTO

京都文化博物館

〒604-8183 京都市中京区三条高倉
TEL.075-222-0888 FAX.075-222-0889
URL <http://www.bunpaku.or.jp>



今尾景年「四時花木群蟲図」1885年
※展示期間:11月6日～12月1日

京都の美のタイムカプセル



京都・伏見人形(二枚扇)

京都文化博物館開館25周年記念
京都府立総合資料館開館50周年記念



「瀧春景文様単衣」江戸時代後期
※展示期間:9月12日～10月6日

100年後に遺したい珠玉のアートコレクション

京都府には京の百景、京の四季、いのち賛歌、京の絵本、こころの京都など著名画家による絵画シリーズをはじめ、写実的な古民家を描いたことで知られる向井潤吉や近代京都の陶芸界を牽引した清水六兵衛など、所蔵品の核ともいえる作品群がいくつもあります。京都で活躍した著名作家の作品以外にも、風俗史家の吉川観方や江馬務が集めた日本屈指ともいべき貴重な風俗資料、^{みづく} 船健之助の国内外の膨大な郷土玩具、佐竹藤三郎の古典楽器などがあり、京都府のコレクションは多彩な魅力に溢れています。今回は、京都府の収蔵品の核となる珠玉の作品群



京都・伏見人形(まんじゅう喰い)



東京・犬張子と策かぶり犬

を以て中心に据え、より充実した内容でご紹介します。これまでさまざまな視点から所蔵品を紹介してまいりました

が、今回は特に京都文化博物館開館25周年、京都府立総合資料館開館50周年を記念して、絵画から郷土玩具までを幅広く一堂に展示し、京都府所蔵の「美のタイムカプセル」を一挙公開します。



「色絵六角段重」江戸時代



山口華揚「白鷺」1961年



六代清水六兵衛「芒花瓶」1954年



七代錦光山宗兵衛
「色絵母子図三足香炉」明治時代中期



富岡鉄斎「懸崖図」1909年
※展示期間:10月8日～11月4日



月岡雪鼎「衣通姫図」1775年
※展示期間:9月12日～10月6日

※掲載作品全て京都府立総合資料館蔵(京都文化博物館管理)

京都府立総合資料館 開館50周年

京都府立総合資料館は、今年で開館50周年を迎え、様々な記念事業を実施します。今秋には、50周年特別展として、当館所蔵の国宝「東寺百合文書」を一般公開するとともに記念シンポジウムを開催します。

特別展 ユネスコ記憶遺産推薦決定記念「東寺百合文書」
平成25年10月12日(土)～11月10日(日)
京都府立総合資料館展示室 休館日:第2水曜日・祝日

シンポジウム ユネスコ記憶遺産推薦決定記念「東寺百合文書と記憶遺産」
平成25年10月14日(月・祝) [参加自由]
京都府立大学第3講義室

お問合せ先:京都府立総合資料館 TEL.075-723-4831

2階総合展示室

ユネスコ記憶遺産登録 国宝「御堂関白記」展示 平成25年9月14日(土)～10月27日(日)
京都府コレクション 池大雅 平成25年9月23日(月・祝)～11月4日(月・振休)

交通案内

- 地下鉄「烏丸御池駅」下車、5番出口から三条通を東へ徒歩約3分
- 阪急「烏丸駅」下車、16番出口から高倉通を北へ徒歩約7分
- 京阪「三条駅」下車、6番出口から三条通を西へ徒歩約15分
- JR・近鉄「京都駅」から地下鉄へ
- 市バス「堺町御池」下車、徒歩約2分

THE MUSEUM OF KYOTO 京都文化博物館
〒604-8183 京都市中京区三条高倉
TEL.075-222-0888 FAX.075-222-0889
URL http://www.bunpaku.or.jp