

京都市美術館開館80周年記念

竹内栖鳳展

近代日本画の巨人

2013年10月22日(火)－12月1日(日)

京都市美術館

〈出品リスト〉

○主催：京都市美術館、日本経済新聞社、NHK京都放送局、NHKブラネット近畿、京都新聞社
○協賛：旭硝子、大伸社

・展示期間 空欄：全会期／前期：10月22日－11月10日／後期：11月12日－12月1日
・[*]は京都会場のみ展示されます。
・資料は作品番号の先頭に「M」を付しています。
・都合により、出品作品に変更が生じる場合があります。
・会場内での撮影はご遠慮ください。
・展示室の温度、湿度、照明は、作品保護に関する国際的な基準と所蔵先の貸出条件にしたがって調整されています。
ご来場の方々にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご了承ください。

作品番号	題 名	制 作 年	所 蔵 先	展示期間
第1章 画家としての出発 1882－1891				
1	芙蓉	明治15(1882)年	京都市美術館	
2	龍神渡御の図	明治20(1887)年	神泉苑	
3	雲龍	明治20(1887)年頃	京都市美術館	
4	保津川	明治23(1890)年	東京国立博物館	後期
5	池塘浪静	明治20年代	京都市美術館	
M-01	高山寺鳥獣人物戯画(流鏑馬図)模写	明治21(1888)年	京都市美術館	前期
M-02	相阿弥(水墨山水図)模写	明治22(1889)年	京都市美術館	前期
M-03	芸阿弥(唐瓜と胡蝶図)模写	明治22(1889)年	京都市美術館	後期
M-04	雪舟(山水長巻)模写	明治23(1890)年	京都市美術館	巻き替えあり
M-05	写生帖(虫類、鳥類写生)	明治13(1880)年頃	京都市美術館	頁替えあり
M-06	写生帖(鳥類写生)	明治13～14(1880～81)年	京都市美術館	頁替えあり
M-07	写生帖(縮図)	明治14～15(1881～82)年	京都市美術館	頁替えあり
M-08	写生帖(写生縮図)	年代不詳	京都市美術館	頁替えあり
第2章 京都から世界へ 1892－1908				
6	富士川大勝	明治27(1894)年	東京国立博物館	前期
7	百騒一睡	明治28(1895)年	大阪歴史博物館	前期
8	平安神宮・円山公園	明治29(1896)年	東京国立博物館	後期
9	枯野狐	明治30(1897)年	個人蔵	

作品番号	題 名	制 作 年	所 蔵 先	展示期間
10	観花	明治30(1897)年	個人蔵	後期
11	松虎	明治30(1897)年頃	東京国立博物館	後期
12	雪中噪雀図	明治33(1900)年頃	海の見える杜美術館	前期
13	獅子	明治34(1901)年	個人蔵	
14	虎・獅子図	明治34(1901)年	三重県立美術館	前期
15	金獅	明治34(1901)年頃	株式会社 ボークス	
16	秋郊遊牧図	明治35(1902)年	藤田美術館	前期*
17	大獅子図	明治35(1902)年頃	藤田美術館	前期*
18	蕭条	明治37(1904)年頃	京都国立近代美術館	前期
19	寿山福海図	明治37(1904)年頃	海の見える杜美術館	後期
20	洞天鳴鶴・仙壇遊鹿	明治37(1904)年	個人蔵	前期
21	象図	明治37(1904)年頃	個人蔵	
22	河畔群鷺	明治37(1904)年頃	個人蔵	後期
23	獅子図	明治37(1904)年頃	大阪歴史博物館	後期
24	港頭春色図	明治38(1905)年頃	海の見える杜美術館	後期
25	花の山	明治38(1905)年頃	愛媛県美術館	後期
26	皐月雨図	明治39(1906)年頃	藤田美術館	前期*
27	雨霽	明治40(1907)年	東京国立近代美術館	
28	飼われたる猿と兎	明治41(1908)年	東京国立近代美術館	
29	狐狸図	明治41(1908)年頃	愛知県美術館	前期
30	寒林帰牧図	明治時代	広島県立美術館	後期
M-09	写生帖(婦朝・獅子など)	明治34～38(1901～05)年頃	京都市美術館	頁替えあり
M-10	写生帖(飼われたる猿と兎など)	明治41(1908)年頃	京都市美術館	頁替えあり

◆特集展示1:美術染織の仕事

31	雪中蒼鷹図	明治26(1893)年頃	清水三年坂美術館	
32	ベニスの月	明治40(1907)年	高島屋史料館	11月26日～12月1日
M-11	雪中松鷹刺繍(四代 飯田新七作、竹内栖鳳原画)	明治27(1894)年	清水三年坂美術館	
M-12	ベニスの月(四代 飯田新七作、竹内栖鳳原画)	明治40(1907)年	大英博物館	
M-13	『新衣裳』 3号	明治35(1902)年5月27日	高島屋史料館	前期
M-14	『新衣裳』 13号	明治36(1903)年3月10日	高島屋史料館	後期
M-15	『新衣裳』 14号	明治36(1903)年4月5日	高島屋史料館	前期
M-16	『新衣裳』 24号	明治37(1904)年2月15日	高島屋史料館	後期
M-17	出勤簿	明治22(1889)年10月	高島屋史料館	頁替えあり
M-18	出勤簿	明治22(1889)年12月	高島屋史料館	頁替えあり
M-19	竹内栖鳳発信書簡	年代不詳	高島屋史料館	前期
M-20	竹内栖鳳発信書簡	年代不詳	高島屋史料館	前期
M-21	竹内栖鳳発信書簡	年代不詳	高島屋史料館	前期
M-22	竹内栖鳳発信書簡	年代不詳	高島屋史料館	後期
M-23	竹内栖鳳発信書簡	年代不詳	高島屋史料館	後期

第3章 新たなる試みの時代 1909―1926

33	アレタ立に	明治42(1909)年	高島屋史料館	10月22日～10月27日
34	散華	明治43(1910)年	京都市美術館	
35	散華	明治43(1910)年	京都市美術館	
36	熊	明治43(1910)年	京都市美術館	
37	船と鷗(未完)	明治44(1911)年頃	京都市美術館	
38	雨	明治44(1911)年	京都市美術館	
39	喜雀図	明治末(1912)年頃	個人蔵	
40	絵になる最初	大正2(1913)年	京都市美術館	
41	日稼	大正6(1917)年	個人蔵	前期
42	漁村松濤	大正6(1917)年頃	京都国立近代美術館	後期
43	河口	大正7(1918)年	静嘉堂文庫美術館	後期
44	遅日	大正7(1918)年	京都国立近代美術館	前期
45	山村秋色	大正7(1918)年頃	個人蔵	前期
46	街道午蔭	大正8(1919)年	個人蔵	後期
47	群鴉	大正10(1921)年頃	個人蔵	後期
48	潮沙永日	大正11(1922)年	京都市美術館	
49	和暖	大正13(1924)年	宮内庁三の丸尚蔵館	10月29日～11月24日*

作品番号	題 名	制 作 年	所 蔵 先	展示期間
50	班猫〔重要文化財〕	大正13(1924)年	山種美術館	後期
51	城址	大正13(1924)年	広島県立美術館	前期
52	浮沈追逐巧相親	大正13(1924)年頃	海の見える杜美術館	後期
53	鯖	大正14(1925)年	公益財団法人 前田育徳会	10月29日－11月24日*
54	林塘雪寒	大正15(1926)年	個人蔵	東京会場のみ展示
55	蹴合	大正15(1926)年		
56	宿鴨宿鴉	大正15(1926)年	東京国立近代美術館	
57	矢の根	大正15(1926)年	足立美術館	前期
M-24	アレタ立に(下絵)	明治42(1909)年	京都市美術館	10月29日－12月1日
M-25	絵になる最初(下絵)	大正2(1913)年	京都市美術館	後期
M-26	裸婦(素描)	明治43(1910)年頃	京都市美術館	前期
M-27	裸婦(素描)	明治43(1910)年頃	京都市美術館	前期
M-28	裸婦(素描)	明治43(1910)年頃	京都市美術館	後期
M-29	裸婦(素描)	明治43(1910)年頃	京都市美術館	後期
M-30	裸婦ほか(素描)	明治43(1910)年頃	京都市美術館	前期
M-31	裸婦ほか(素描)	明治43(1910)年頃	京都市美術館	前期
M-32	裸婦ほか(素描)	明治43(1910)年頃	京都市美術館	後期
M-33	裸婦ほか(素描)	明治43(1910)年頃	京都市美術館	後期
M-34	天女(素描)	明治43(1910)年頃	京都市美術館	前期
M-35	天女(素描)	明治43(1910)年頃	京都市美術館	後期
M-36	写生帖(アレタ立などに)	明治41～42(1908～09)年頃	京都市美術館	頁替えあり
M-37	写生帖(班猫など)	大正13(1924)年頃	京都市美術館	後期
◆特集展示2:旅				
58	北越探勝帖	明治19(1886)年	海の見える杜美術館	頁替えあり
59	富士	明治26(1893)年	高島屋史料館	11月26日－12月1日
60	棲鳳十二富士	明治26(1893)年頃	海の見える杜美術館	頁替えあり
61	千山万壑之図	明治29(1896)年	昌徳寺	前期
62	羅馬古城図	明治34(1901)年	京都国立近代美術館	
63	和蘭春光・伊太利秋色	明治35(1902)年	個人蔵	後期
64	羅馬之図	明治36(1903)年	海の見える杜美術館	前期
65	富士図	明治時代	公益財団法人 本間美術館	後期
66	南支風色	大正15(1926)年	公益財団法人 前田育徳会	東京会場のみ展示
67	風薫双塔寺	大正15(1926)年頃	栃木県立美術館	後期
68	南清風色	大正15(1926)年頃	京都国立近代美術館	
69	城外風薫	昭和5(1930)年	山種美術館	前期
70	潮来風色	昭和6(1931)年	個人蔵	前期
71	水郷	昭和8(1933)年	個人蔵	後期
M-38	写生帖(北越探勝)	明治18(1885)年	京都市美術館	頁替えあり
M-39	写生帖(北越探勝)	明治18(1885)年	京都市美術館	頁替えあり
M-40	写生帖(欧州旅行)	明治33(1900)年	京都市美術館	頁替えあり
M-41	写生帖(上海風景)	大正10(1921)年	京都市美術館	頁替えあり
M-42	写生帖(江南・山東風景)	大正10(1921)年	京都市美術館	頁替えあり
M-43	写生帖(北京風景)	大正10(1921)年	京都市美術館	頁替えあり
M-44	写生帖(潮来風景など)	昭和2～3(1927～28)年頃	京都市美術館	頁替えあり
M-45	写生帖(潮来風景など)	昭和3(1928)年頃	京都市美術館	頁替えあり
M-46	栖鳳発信 ヨーロッパよりの葉書 9月19日	明治33(1900)年	海の見える杜美術館	前期
M-47	栖鳳発信 ヨーロッパよりの葉書 9月26日	明治33(1900)年	海の見える杜美術館	後期
M-48	栖鳳発信 ヨーロッパよりの葉書 10月23日	明治33(1900)年	海の見える杜美術館	前期
M-49	栖鳳発信 ヨーロッパよりの葉書 11月3日	明治33(1900)年	海の見える杜美術館	後期
M-50	栖鳳コレクション ヨーロッパ絵葉書	年代不詳	海の見える杜美術館	前期
M-51	栖鳳コレクション ヨーロッパ絵葉書	年代不詳	海の見える杜美術館	後期
M-52	栖鳳コレクション ヨーロッパ絵葉書	年代不詳	海の見える杜美術館	前期
M-53	栖鳳コレクション ヨーロッパ絵葉書	年代不詳	海の見える杜美術館	後期
M-54	栖鳳旧蔵 パリ万国博覧会図録	明治33(1900)年	京都市美術館	頁替えあり
第4章 新天地をもとめて 1927－1942				
72	酔興	大正13(1924)年	京都市美術館	
73	馬に乗る狐	大正13(1924)年	京都市美術館	

作品番号	題 名	制 作 年	所 蔵 先	展示期間
74	小春	昭和2 (1927) 年	海の見える杜美術館	前期
75	秋興	昭和2 (1927) 年	京都国立近代美術館	前期
76	海浜風色	昭和2 (1927) 年頃	海の見える杜美術館	後期
77	おぼろ月	昭和3 (1928) 年	京都国立近代美術館	
78	禁城松翠	昭和3 (1928) 年	泉屋博古館分館	後期
79	洪団扇	昭和3 (1928) 年	足立美術館	前期
80	冬瓜	昭和3 (1928) 年	町立湯河原美術館	後期
81	薫風稚雀・寒汀白鷺	昭和3 (1928) 年	宮内庁三の丸尚蔵館	東京会場のみ展示
82	蹴合	昭和4 (1929) 年	大倉集古館	前期*
83	東海神秀	昭和4 (1929) 年	個人蔵	
84	炎暑	昭和5 (1930) 年	愛知県美術館(木村定三コレクション)	後期
85	潮沙去来	昭和5 (1930) 年	MOA美術館	東京会場のみ展示
86	雷公	昭和5 (1930) 年頃	京都市美術館	
87	惜春	昭和8 (1933) 年	大阪新美術館建設準備室	後期
88	水村	昭和9 (1934) 年	京都市美術館	
89	花に蔵	昭和9 (1934) 年	個人蔵	前期
90	蛙と蜻蛉	昭和9 (1934) 年	山種美術館	前期
91	爐邊	昭和10 (1935) 年	足立美術館	前期
92	驟雨一過	昭和10 (1935) 年	京都市美術館	
93	清閑	昭和10 (1935) 年頃	京都市美術館	
94	夏鹿	昭和11 (1936) 年	MOA美術館	東京会場のみ展示
95	国瑞	昭和12 (1937) 年	高島屋史料館	11月26日-12月1日
96	若き家鴨	昭和12 (1937) 年	京都国立近代美術館	
97	雄飛報國の秋	昭和12 (1937) 年	日本藝術院	後期
98	朝寒	昭和12 (1937) 年	個人蔵	前期
99	松魚	昭和12 (1937) 年	個人蔵	後期
100	春宵	昭和12 (1937) 年頃	海の見える杜美術館	前期
101	憩える車	昭和13 (1938) 年	山種美術館	後期
102	柳蔭雜居	昭和13 (1938) 年	公益財団法人 北野美術館	後期
103	家兎	昭和14 (1939) 年	北海道立近代美術館	東京会場のみ展示
104	二龍争珠	昭和15 (1940) 年	海の見える杜美術館	前期
105	艷陽	昭和15 (1940) 年	山種美術館	後期
106	雄風	昭和15 (1940) 年	京都市美術館	
107	しぐるる池	昭和16 (1941) 年	西芳寺	前期
108	海幸	昭和17 (1942) 年	東京国立近代美術館	
109	春雪	昭和17 (1942) 年	京都国立近代美術館	後期
M-55	蹴合(下絵)	昭和4 (1929) 年	京都市美術館	前期
M-56	惜春(下絵)	昭和8 (1933) 年	京都市美術館	後期
M-57	夏鹿(下絵)	昭和11 (1936) 年	京都市美術館	10月22日-10月27日
M-58	写生帖(家鴨・豚など)	昭和12 (1937) 年頃	京都市美術館	頁替えあり
M-59	栖鳳写真資料	年代不詳	海の見える杜美術館	頁替えあり
M-60	栖鳳アルバム	年代不詳	海の見える杜美術館	頁替えあり
◆特集展示3:水の写生				
110	保津川	明治21 (1888) 年	奈良県立美術館	前期
111	瀑布図	明治時代	岐阜県美術館	後期
112	風濤	大正7 (1918) 年頃	海の見える杜美術館	後期
113	瀑布	昭和7 (1932) 年頃	町立湯河原美術館	前期
114	瀑布	昭和14 (1939) 年頃	海の見える杜美術館	後期
115	溪流(未完)	昭和時代	京都市美術館	前期
116	溪流(未完)	昭和時代	京都市美術館	後期
M-61	写生帖(写生縮図)	明治17～18 (1884～1885) 年	京都市美術館	頁替えあり
M-62	写生帖(漁村風景など)	昭和5 (1930) 年	京都市美術館	頁替えあり
M-63	写生帖(蛙など)	昭和9 (1934) 年頃	京都市美術館	前期
M-64	栖鳳写真資料	年代不詳	海の見える杜美術館	後期