

「真田丸」関連企画展 蕭白・松園…日本美術の輝き～美人画、武者絵から刀剣、近代の名品まで～ 出品リスト										
作品名		制作時期	作者	員数	品質・形状	寸法	Title	Artist(s)	備考	
序章 蕭白・松園										
1	近世絵画	美人図	江戸時代・18世紀	曾我蕭白	1幅	絹本着色・掛幅	107.3×39.4	Beauty	SOGA Shohaku	前期展示
2	近世絵画	関羽像	江戸時代・18世紀	曾我蕭白	1幅	紙本墨画・掛幅	132.2×53.6	Guan Yu	SOGA Shohaku	後期展示
3	近世絵画	滝山水図	江戸時代・18世紀	曾我蕭白	1幅	紙本墨画・掛幅	39.4×67.1	Landscape with a Waterfall	SOGA Shohaku	前期展示
4	近代日本画	明治初期風俗十二月	明治30・1897年頃	上村松園	12面	絹本着色・画帖	各26.0×18.4	Genre Scenes of the Twelve Months in the Early Meiji-period	UEMURA Shoen	
5	近代日本画	春宵	昭和11・1936	上村松園	1幅	絹本着色・掛幅	144.0×67.0	Spring Evening	UEMURA Shoen	後期展示
第1室 江戸の美人画										
6	近世絵画	邸内遊楽図屏風	江戸時代・17世紀		6曲1隻	紙本着色・屏風	各扇61.2×35.0	Pleasures in a Residence		
7	近世絵画	屏裏二美人図	江戸時代・17世紀		1幅	絹本着色・掛幅	83.6×35.2	Two Beauties before a Folding Screen		
8	近世絵画	伝 吉野太夫像	江戸時代・17世紀		1幅	紙本着色・掛幅	36.0×26.3	Beauty Said to be Courtesan Yoshino		
9	近世絵画	吉原遊興図屏風	江戸時代・17世紀	菱川派	6曲1隻	紙本着色・屏風	36.6×255.2	Pleasures in Yoshiwara	HISHIKAWA School	
10	近世絵画	見返り美人図	江戸時代・18世紀	菱川師房	1幅	絹本着色・掛幅	83.2×30.8	Beauty Looking Back	HISHIKAWA Morofusa	
11	近世絵画	立美人図	江戸時代・18世紀	懐月堂安度	1幅	紙本着色・掛幅	111.4×43.9	Standing Beauty	Kaigetsudo Ando	
12	近世絵画	七夕二星図	江戸時代・18世紀	奥村政信	1幅	絹本着色・掛幅	31.7×38.9	The Two Stars of the Tanabata Festival	OKUMURA Masanobu	
13	近世絵画	遊君禿図	江戸時代・18世紀	川又常正	1幅	紙本着色・掛幅	86.2×26.5	Courtesan and Her Attendant	KAWAMATA Tsunemasa	
14	近世絵画	花下美人少女図	江戸時代・18世紀	宮川長春	1幅	絹本着色・掛幅	88.6×37.2	Beauty and a Girl under Cherry Blossoms	MIYAGAWA Choshun	
15	近世絵画	室内遊興図	江戸時代・18世紀	宮川一笑	1幅	紙本着色・掛幅	53.4×90.5	Pleasures in a Room	MIYAGAWA Issho	
16	近世絵画	遊君図	江戸時代・天明3・1783	鳥山石燕	1幅	紙本淡彩・掛幅	97.9×18.1	Courtesan	TORIYAMA Sekien	
17	近世絵画	美人図	江戸時代・19世紀	喜多川式麿	1幅	絹本着色・掛幅	81.4×29.9	Beauty	KITAGAWA Shikimaru	
18	近世絵画	遊君立花図	江戸時代・19世紀	藤麿	1幅	絹本着色・掛幅	91.8×32.4	Courtesan Arranging Flowers	Fujimaru	
19	近世絵画	美人鮎釣り図	江戸時代・19世紀	歌川国長	1幅	紙本着色・掛幅	84.4×27.3	Beauty Fishing “Ayu”	UTAGAWA Kuninaga	
20	近世絵画	遊女白玉図	江戸時代・19世紀	菊川英山	1幅	絹本着色・掛幅	104.1×37.7	Courtesan Shiratama	KIKUKAWA Eizan	
21	近世絵画	水辺歌妓図	江戸時代・19世紀	溪斎英泉	1幅	絹本着色・掛幅	82.3×27.1	Female Entertainer by the Water	Keisai Eisen	
22	浮世絵版画	涼舟	江戸時代・18世紀	栄松斎長喜	1枚	大判錦絵	36.9×25.3	Enjoying the Cool on a Boat	Eishosai Choki	前期展示
23	浮世絵版画	花魁の図 姿野・すがゆふ	江戸時代・19世紀	溪斎英泉	1枚	大判錦絵	34.5×26.2	Courtesan Sugatano and Sugayu	Keisai Eisen	前期展示
24	浮世絵版画	あづまふり美人そろゑ	江戸時代・19世紀	歌川豊国	1枚	大判錦絵	35.9×24.0	Collection of Beauties of Edo	UTAGAWA Toyokuni	後期展示
25	浮世絵版画	美人納涼図	江戸時代・安政元(1854)7月改印	歌川芳員	1枚	大判錦絵	37.2×25.1	Beauty Enjoying the Cool	UTAGAWA Yoshikazu	後期展示
41	服飾	一富士二鷹三茄子文様 櫛・笄	江戸時代・19世紀		1組	金銀細工	櫛13.3／笄24.9	Coumb. Ornamental Hairpin, Design of Mt.Fuji and Hawk, Eggplant Plated Ware on Copper and Toroiseshell		
第2室 上方の美人画～江戸のファッション～近代の美人画										
26	近世絵画	太夫図	江戸時代・18世紀	大森善清	1幅	紙本着色・掛幅	39.5×21.2	Courtesan	OMORI Yoshikiyo	
27	近世絵画	高砂図	江戸時代・18世紀	西川祐信	1幅	絹本着色・掛幅	99.2×43.6	Couple of the “No” Play “Takasago”	NISHIKAWA Sukenobu	
28	近世絵画	唐美人図	江戸時代・明和6・1769	月岡雪鼎	1幅	絹本着色・掛幅	39.8×59.8	Chinese Beauty	TSUKIOKA Settei	
29	近世絵画	美人図	江戸時代・18-19世紀	井特	1幅	絹本着色・掛幅	113.4×39.4	Beauty	Seitoku	
30	近世絵画	妓婦図	江戸時代・19世紀	山口素絢	1幅	絹本著色・掛幅	95.0×33.3	Female Entertainer	YAMAGUCHI Soken	
31	近世絵画	吉野画像	江戸時代・19世紀	森徹山	1幅	絹本着色・掛幅	111.9×33.7	Courtesan Yoshino	MORI Tetsuzan	
32	近世絵画	女和歌三神図	江戸時代・19世紀	田中訥言	3幅対	絹本着色・掛幅	各幅93.0×30.7	Three Female “Waka” Poets	TANAKA Totsugen	
33	近世絵画	雛形絵巻	江戸時代・17-18世紀	伝 居初つな	1巻	紙本着色・卷子	31.8×288.1	Handscroll with Dress Samples	Attributed to ISOME Tsuna	
34	服飾	白紬地菊水文様小袖	江戸時代・17世紀		1領	紬地 染	丈156.0 桁66.0	“Kosode” Dress, Design of Stream and Chrysanthemums in Tie-dyeing on White Satin Ground		
35	服飾	黒麻地几帳桐文様帷子	江戸時代・17世紀末－18世紀初		1領	麻地 染・繡	丈155.0 桁60.2	“Katabira” Dress, Design of Screens and Paulownias in Dyeing and Embroidery on Black Ramie Ground		
36	服飾	白紬子地桜筏文様帯	江戸時代・17世紀末－18世紀初		1条	紬子地 染・繡	長319.0 幅17.0	“Obi” Sache, Design of Cherry Rafts in dyeing and Embroidery on White Satin Ground		
37	服飾	薄浅葱縮緬地梅扇面散菊薊文様小袖	江戸時代・18世紀		1領	縮緬地 友禅染・繡	丈140.0 桁59.5	“Kosode” Dress, Design of Plums, Fans, Chrysanthemums and Thistles in Dyeing on Light Blue Crepe Ground		
38	服飾	萌葱紹地薬玉文様単衣	江戸時代・19世紀		1領	紹地 染	丈158.5 桁61.8	“Hitoe” Dress, Design of an Ornamental Scented Ball in Dyeing on Green Gauze		
39	服飾	納戸羽二重地震富士山文様打掛	江戸時代・18世紀末－19世紀		1領	羽二重地 染	丈164.0 桁62.0	“Uchikake” Dress, Design of Mist and Mt.Fuji in Dyeing on Blue “Habutae”		
40	服飾	紅縮緬地垣柳桜松文様打掛	江戸時代・19世紀		1領	縮緬地 繡	丈164.0 桁62.0	“Uchikake” Dress, Design of Fence, Willows, Cherries and Pines in Embroidery on Red Crepe Ground		
42	服飾	薬玉文様筥迫	江戸時代・19世紀		1個	羅紗 繡	縦8.0 横16.5 幅4.2	“Hakoseko”, Design of Ornamental Decorated on Red Woolen Cloth		
43	近代日本画	梅屋敷	明治9・1876	渡辺省亭	1幅	絹本着色・掛幅	108.7×41.0	Residence with “Ume” Trees	WATANABE Seitei	
44	近代日本画	少女図	明治20年代後半・19世紀	岸竹堂	1面	絹本着色・額装	89.9×50.8	Girl	KISHI Chikudo	
45	近代日本画	源氏物語夕顔図	明治時代－大正時代・19－20世紀	尾形月耕	1幅	絹本着色・掛幅	113.3×40.6	“Evening Faces (Yugao)” from “The Tale of Genji”□	OGATA Gekko	
46	近代日本画	涼風	明治時代－昭和時代・19－20世紀	鐔木清方	1幅	紙本着色・軸装	125.1×30.3	Cool Breeze	KABURAKI Kiyokata	
47	近代日本画	沐浴美人図	大正時代－昭和時代初期・20世紀	岡本神草	1幅	絹本着色・掛幅	43.2×51.0	Bathing Beauty	OKAMOTO Shinso	
48	近代日本画	舞妓図	大正末年頃・20世紀	北野恒富	1幅	絹本着色・掛幅	128.5×51.2	Female Entertainer	KITANO Tsunetomi	
49	近代日本画	つれづれ(歌妓図)	大正5・1916	野長瀬晩花	1幅	紙本着色・掛幅	134.4×30.7	Ennui (Female Entertainer)	NONAGASE Banka	
50	近代日本画	雪中子抱き美人図	大正6頃・1917頃	竹久夢二	1面	絹本着色・額装	61.9×49.4	Beauty with a Baby in Her Arms in the Snow	TAKEHISA Yumeji	
51	近代日本画	踊笠美人図	大正8・1919	吉川観方	1幅	絹本着色・掛幅	160.0×38.5	Dancing Beauty with Hat	YOSHIKAWA Kampo	

作品名		制作時期	作者	員数	品質・形状	寸法	Title	Artist(s)	備考	
第3室 刀工・月山										
53	刀剣	刀 銘（葵紋）於武州江戸越前康継	江戸時代・17世紀		1口	鉄・鍛造	刃長72.3 反り2	“Katana” Sword, Signed “Yasutsugu”		
54	刀剣	太刀 銘 太阿月山源貞一謹彫同作	昭和59・1984	(二代)月山貞一	1口	鉄・鍛造	刃長82.2 反3.7	“Katana” Sword	GASSAN Sadaichi	
55	刀剣	刀 銘 太阿月山貞一 貞利勤作	平成7・1995	(二代)月山貞一・月山貞利	1口	鉄・鍛造	刃長72.4 反2	“Tachi” Long Sword	GASSAN Sadaichi , GASSAN Sadatoshi	
56	刀剣	刀 銘 大和国住月山貞利彫同作	平成13・2001	月山貞利	1口	鉄・鍛造	刃長72 反2.4	“Katana” Sword	GASSAN Sadatoshi 個人蔵	
57	刀剣	刀 銘 大和国住月山貞伸勤作	平成27・2015	月山貞伸	1口	鉄・鍛造	刃長73.3 反1.9	“Katana” Sword	GASSAN Sadanobu 個人蔵	
58	刀剣	短刀 銘 大和月山貞利勤作	平成2・1990	月山貞利	1口	鉄・鍛造	刃長24.4	“Tanto” Short Sword	GASSAN Sadatoshi 個人蔵	
61	近世絵画	架鷹図屏風	桃山－江戸時代・17世紀	曾我直庵	6曲1双	紙本着色・押絵貼屏風	各図134.8×52.3/55.5	Tethered Hawks	SOGA Chokuan	
第4室 真田丸コーナー ～武士の美意識～										
52	武具甲冑	色々威腹巻 大袖・喉輪付	室町末－安土桃山時代・16世紀		1領		胴前高35.1 胸囲91.1 大袖高40.9	“Haramaki” Armor with Colorful Lacing		
59	書跡	豊臣秀吉朱印状 柘植左京亮宛	桃山時代・天正18・1590		1通	紙本墨書	45.6×66.7	Document with a Red Seal of TOYOTOMI Hideyoshi		
60	書跡	徳川家康書状 徳善院他三名宛	桃山時代・16世紀		1巻(書状1通)	紙本墨書・卷子	33.6×47.2	Letter from TOKUGAWA Ieyasu		
62	近世絵画	騎馬武者像	江戸時代・18世紀	狩野典信	1幅	紙本着色・掛幅	118.0×55.9	Mounted Warrior	KANO Michinobu	
63	近世絵画	重盛諫言の図	江戸時代・19世紀	岡田為恭	1幅	絹本着色・掛幅	90.2×37.2	TAIRA no Shigemori Remonstrating with His Father	OKADA Tamechika	
64	近世絵画	楠木正成像	江戸時代・貞享3・1686	狩野永納	1幅	絹本着色・掛幅	69.3×32.7	KUSUNOKI Masashige	KANO Eino	
65	近世絵画	楠公父子訣別図	江戸時代・17-18世紀	菱川友宣	1幅	紙本着色・掛幅	42.4×55.2	Separation between KUSUNOKI Masashige and His Son	HISHIKAWA Tomonobu	
66	近世－近代絵画	細川澄元像模写	江戸時代－近代・19-20世紀		1幅	紙本着色・掛幅	119.1×54.0	Copy of the Portrait of HOSOKAWA Sumimoto		
67	中世絵画	洛中洛外図帖	室町時代・16世紀	「元信」印	1帖	紙本金地着色・画帖	各図24.0×33.0	Album of Views of Kyoto	With seals of KANO Motonobu	
68	近世絵画	伝 淀殿画像	桃山－江戸時代・17世紀		1幅	絹本着色・掛幅	72.2×36.3	Portrait of a Woman Said to be Yododono		
特別 出品	書跡	登録有形文化財 藤岡家住宅所蔵 手鑑(伝 淀殿和歌短冊)	手鑑装：江戸時代		1帖	折本	39.8×33.5×8.5	Album of Calligraphic Exemplars	One calligraphy is attributed to Yododono	登録有形文化財 藤岡家住宅所蔵 (Owned by Registered Tangible Cultural Property The FUJIOKA Family's House)
69	近世絵画	伏見落城・関ヶ原合戦絵巻	江戸時代・18-19世紀	鳥文斎栄之	2巻	紙本着色・卷子	上巻37.8×915.6／下巻37.9×677.9	The Fall of the Fushimijo Castle and the Battle of Sekigahara	Chobunsai Eishi	
70	近世絵画	洛中洛外図屏風	江戸時代・17世紀		6曲1双	紙本金地着色・屏風	各隻96.0×268.4	The Grand View of Kyoto		
71	近世絵画	城頭調馬図屏風	江戸時代・17世紀		6曲1隻	紙本金地着色・屏風	109.2×265.2	Horse Training before a Castle		
72	浮世絵版画	大物浦の平知盛の霊	江戸時代・18世紀	北尾政美	1枚	大判錦絵	39.0×26.2	Ghost of TAIRA no Tomomori at Daimotsuura Beach	KITAO Masayoshi	前期展示
73	浮世絵版画	源義経一門の図	江戸時代・18-19世紀	歌川豊国	1枚	大判錦絵	36.6×26.0	MINAMOTO no Yoshitsune and His Men	UTAGAWA Toyokuni	後期展示
74	近代日本画	桶狭間合戦図	明治時代－昭和初期・19－20世紀	榊原文翠	1幅	絹本着色・掛幅	114.2×34.0	The Battle at Okehazama	SAKAKIBARA Bunsui	
75	近代日本画	村上義輝の図	明治24－28・1891－1895頃	久保田米僊	1幅	絹本着色・掛幅	120.0×50.8	Warrior MURAKAMI Yoshiteru	KUBOTA Beisen	
76	近代日本画	浄妙奮戦図	明治時代－大正時代・19－20世紀	谷口香嶠	1幅	紙本着色・掛幅	130.8×30.8	TSUTSUI Jomyo Fighting Bravely	TANIGUCHI Kokyo	
77	近代日本画	後三年合戦図	明治時代－大正時代・19－20世紀	松本楓湖	双幅	絹本着色・掛幅	各107.2×40.3	The Late Three Years War	MATSUMOTO Fuko	
78	近代日本画	明智秀満(左馬助光春)湖水渡りの図	明治時代－昭和初期・19－20世紀	小堀鞆音	1幅	絹本着色・掛幅	142.8×50.1	AKECHI Hidemitsu (Samanosuke Mitsuharu) Crossing the Lake	KOBORI Tomoto	
第5室 近代の名品 ～受け継がれる伝統の美 明治初頭の様相～										
79	近代日本画	五百羅漢図	文政10・1827	菊池容斎	1幅	絹本着色・掛幅	143.2×87.2	Five Hundreds Arhats	KIKUCHI Yosai	
80	近代日本画	老松図	明治23・1890	柴田是真	1幅	紙本着色・掛幅	42.5×83.5	Old Pine Tree	SHIBATA Zeshin	
81	近代日本画	溪山村居之図	明治時代前半・19世紀	狩野芳崖	1幅	紙本墨画・掛幅	129.3×51.0	Mountain Village between a Ravine	KANO Hogai	
82	近代日本画	烏鷺図	明治30年代・19－20世紀	橋本雅邦	6曲1双	紙本金地墨画着色・屏風	各164.0×350.2	Crows and Herons	HASHIMOTO Gaho	
83	近代日本画	琴棋書画	明治32・1899	橋本雅邦	6曲1双	紙本墨画・屏風	各154.6×356.6	Four Accomplishments of the Cultivated Chinese Gentlemen	HASHIMOTO Gaho	寄託品(個人蔵)
84	近代日本画	羅漢図	明治時代－大正時代・19－20世紀	加納鉄哉	6曲1双	紙本金地墨画・屏風	各168.0×372.0	Arhats	KANO Tessai	
第6室 近代の名品 ～受け継がれる伝統の美 京都の動向～										
85	近代日本画	蓮図	明治時代・19世紀	幸野煤嶺	1幅	絹本着色・掛幅	126.2×31.8	Lotus	KONO Bairei	
86	近代日本画	祇園祭礼長刀鉾図	明治時代・19世紀頃	森川曾文	1幅	絹本着色・掛幅	149.2×63.3	Parade of Naginata=float on Gion Festival	MORIKAWA Sobun	
87	近代日本画	能楽 西王母の図	明治30・1897	榊原文翠	1幅	絹本着色・掛幅	108.2×41.3	“No” play “Seiobo”	SAKAKIBARA Bunsui	
88	近代日本画	十六羅漢図	大正4・1915	富岡鉄斎	1幅	紙本着色・掛幅	139.2×92.8	Sixteen Arhats	TOMIOKA Tessai	寄託品(個人蔵)
89	近代日本画	陽月瀑泉	明治時代・19世紀頃	田能村直入	1幅	紙本着色・掛幅	129.4×55.9	Vast Fountain in October According to the Lunar Calendar	TANOMURA Chokunyu	
90	近代日本画	初夏山水図	明治25・1892	川端玉章	1幅	絹本着色・掛幅	128.7×47.0	Mountains and Stream in the Early Summer	KAWABATA Gyokusho	
91	近代日本画	猛虎図	明治24・1891	鈴木松年	1面	紙本金地墨画・衝立	138.3×158.8	Fierce Tiger	SUZUKI Shonen	
92	近代日本画	川柳に鴨図	明治時代後半・19世紀	岸竹堂	1幅	絹本着色・掛幅	111.1×50.1	A Pair of Ducks with Purple Willows	KISHI Chikudo	
93	近代日本画	蘆に翡翠図	明治時代－大正時代・19－20世紀	今尾景年	1幅	紙本着色・掛幅	112.1×31.2	Kingfisher on a Reed	IMAO Keinen	
94	近代日本画	蛭子大神図	明治時代・19世紀頃	谷口香嶠	1幅	絹本着色・掛幅	114.3×49.8	The God of Ebisu	TANIGUCHI Kokyo	
95	近代日本画	保津川	明治21・1898	竹内栖鳳	6曲1隻	紙本着色・屏風	156.4×360.4	The Hozugawa River	TAKEUCHI Seiho	
96	近代日本画	寒月照梅花図	明治時代－大正時代・19－20世紀頃	都路華香	1幅	絹本着色・掛幅	137.0×31.3	“Ume” Lit up with Wintry Moon Light	TSUJI Kako	
97	近代日本画	烏図	明治35・1902	竹内栖鳳	2曲1双	紙本着色・屏風	各170.0×170.0	Crows	TAKAUCHI Seiho	
98	近代日本画	扇面月前梅花図	明治時代－大正時代・19－20世紀頃	菊池芳文	1幅	絹本着色・掛幅	33.9×57.1	“Ume” in front of the Moon, Shaped Fun	KIKUCHI Hobun	
99	近代日本画	立雛図	明治時代－昭和時代・19－20世紀	神坂雪佳	1幅	紙本着色・掛幅	65.4×55.4	Dolls Displayed at the Girls' Festival	KAMISAKA Sekka	
100	近代日本画	秋色・大原女	明治時代－昭和時代・19－20世紀	庄田鶴友	6曲1隻	絹本着色・屏風	129.8×263.3	Autumn Color, Sales Women from Ohara	SHODA Kakuyu	